

## Kwestia zasad

Nasi kolejni przeciwnicy w turnieju to para w zaawansowanym wieku, o czym może zresztą świadczyć ich nieco przestarzały aparat licytacyjny.

Jesteśmy w założeniach niekorzystnych. Przyglądam się urodziwej dość ręce:

♠ Q J 3  
♥ A Q J 7 6 5  
♦ 4  
♣ 9 5

Przeciwnik z lewej otwiera 2♠ (słabe dwa na pikach), a z prawej pada 2BA. Mam kartę zachęcającą do wejścia 3♥, ale czy naprawdę warto? Mogę tylko sprowokować partnera, by przelicytował przeciwnikom piki, a wcale tego nie chcę.

Z podobną kartą:

♠ 9 5 3  
♥ A Q J 7 6 5  
♦ 4  
♣ D W 3

chyba bym się skusił na wejście. Partner może mieć krótkość pik i fit kierowy. Już tak minimalna karta partnera: ♠3 ♥Kxxx ♦xxxx ♣Kxxx powoduje, że opłacalna staje się popartyjna (!) obrona ich końcówki.

Ale z figurami w kolorze przeciwnika – pasują.

Otwierający licytuje 3♣ wskazując krótkość treflową. Jego partner, zniechęcony, licytuje 3♠, ale otwierający poprawia się o jedno oczko wyżej.

Partner bez namysłu wistuje w siódmkę karo.

E ♠ Q J 3  
NS ♥ A Q J 7 6 5  
♦ 4  
♣ 9 5 3

♠ A 8  
♥ 9 8  
♦ A K J 10  
♣ K 8 6 4 2

W N E S

Rozgrywający dysponuje ze stołu króla, z ręki dwójka karo. W drugiej lewie rozgrywający gra kiera.

Po co rozgrywający gra kiera? Jedyne wyjaśnienie jest takie, że ma co najmniej trzy kiery (z punktów wyniku, że z królem) i próbuje wyrobić sobie przebitkę.

Kto ma damę w karach? Z wistru wynika, że albo partner wistuje z konfiguracji D987(xx), albo z samych blotek karowych, drugą najstarszą. W tym drugim przypadku rozgrywający musiałby mieć co najmniej cztery kara z damą (bo oprócz dwójki, którą dodał rozgrywający, nie widać damy, ósemki i dziewiątki). A to by oznaczało, że partner wybrał wist z czterech blotek karo, mając krótkość (co najwyżej dubla) kier. To jest absolutnie niemożliwe. Przeciwko kontraktom opartym na długim kolorze, z dwóch kolorów bez figury wybiera się krótszy (aby trafić w kolor, w którym jest statystycznie więcej kart do potencjalnych wyrzutek u rozgrywającego). Ponadto, gdyby damę karo miał rozgrywający, to czy nie wolałby zgrać atuty i ciągnąć swoje kara?

Damę karo ma partner. Z czym więc nieboszczyk dopchnął końcówkę na dwa króle w karcie? Chyba tylko usprawiedliwia go posiadanie siódmego pika. No to rozdanie mamy chyba jasne. To musi być coś takiego:

<b>E</b>	♠ Q J 3		
<b>NS</b>	♥ A Q J 7 6 4		
	♦ 4		
	♣ 9 5 3		
♠ A 8	♠ K 9 7 6 5 4 2		
♥ 9 8	♥ K 5 2		
♦ A K J 10	♦ 6 2		
♣ K 8 6 4 2	♣ 10		
	♠ 10		
	♥ 10 4		
	♦ Q 9 8 7 5 3		
	♣ A Q J 7		

Jak mogę obłożyć kontrakt? Jeśli zagram w trefla, to partner na pewno da mi przebitkę karo. Ale na tym nasze lewy się skończą. Rozgrywający na króla trefl wyrzuci z ręki kiera.

Aha, już chyba widzę rozwiązanie – potrzebuję, aby partner miał w pikach dziewiątkę lub dziesiątkę. Moje zadanie polega teraz tylko na tym, aby ułatwić zadanie partnerowi.

Na razie podkładam waleta kier – partner nie może mieć w kierach singla, bo w niego nie zawistował. Rozgrywający bierze królem i ponownie gra kiera. Przejmuję partnera dziesiątkę damą i sam gram w kiera po raz kolejny.

Oczywiście mógłbym zagrać asem kier, ale po co? Jeśli chcę zmusić partnera do przebitki, to jest na to elegancki sposób. Gram czwórkę kier!

Rozgrywający nadbija ją piątką, a partner **musi** ją przebić. O proszę, jest dziesiątka pik.

Rozgrywający bije ją asem i gra pika ze stołu. Jeśli położę trójkę, to może rozgrywający nie trafi i położy króla. Ale kto to wie? Lepiej nie ryzykować. Rozdzielam figury, a gdy mój partner nie dokłada do koloru, rozgrywający jest nieco zdumiony, że ułatwiłem mu rozgrywkę, podkładając waleta pik.

Zaraz się dowie, dlaczego. Rozgrywający oddaje mi lewą na damę pik. Gram trefla do asa u partnera, który odwraca w karo. Przebitka i bez jednej. (Wzięliśmy bowiem dwa asy i dwa piki.)

Partner jest nieco rozbawiony. „Myślisz, że inaczej nie przebiłbym tego kiera?” „Wiem, żebyś przebił”, odpowiadam. „To jest tylko kwestia zasad”.

Post Scriptum

Kiedy gramy swoją lewą z myślą, aby partner ją przebił i wypromował nam lewą atutową, to najprościej zmusić go to tego, grając małą kartę, zamiast forty.